





Programme de 3 courts métrages France | 2020 | 43 min | dès 5 ans

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements ! Dans le cadre du Festival Diversité, ciné présenté le 2 mars à 14h : repars avec ton flipbook à faire à la maison ! + séances libres le week-end

Mercredi 23 mars 14h

JARDINS ENCHANTÉS

Programme de 6 courts métrages France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse 2020 | 44 min | dès 3 ans



Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Ciné présenté le 23 mars à 14h : repars avec ton papillon à fabriquer chez toi ! + séances libres le week-end

VACANCES DE PRINTEMPS

Mercredi 20 avril 10h45

ICARE



Long métrage | France, Luxembourg, Belgique 2020 | 1h16 | dès 8 ans

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérior. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Ciné présenté le 20 avril à 10h45 + séances libres le week-end

Mini-colo : fabrique ton film !

Plonge dans l'univers de la mythologie et crée ton propre film en stop-motion ! Au programme : projection d'Icare, discussions, ateliers...

Accessible dès 8 ans sur réservation, places très limitées ! Programme complet et tarif sur [www.cinemasdaujourdhui.com](http://www.cinemasdaujourdhui.com)

Mercredi 27 avril 14h

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Programme de 4 courts métrages Lettonie | 2015-2020 | 48 min | dès 3 ans



Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné. À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !

Ciné dou dou présenté le 27 avril à 14h : apporte ton dou dou ! + séances libres le week-end

Des nouvelles sorties tous les mercredis !

Cinemas d'Aujourd'hui propose tout au long de l'année au Pathé Belfort des films indépendants, classés Art et Essai et en version originale : des sorties nationales, des premiers films, des classiques en version restaurée, des films attendus et d'autres plus singuliers, ainsi que des films pour enfants à partir de 3 ans !

Retrouvez toutes les sorties et séances hebdomadaires sur : [www.cinemasdaujourdhui.com](http://www.cinemasdaujourdhui.com)

Ne manquez rien de notre actualité : abonnez-vous à notre newsletter et rejoignez-nous sur les réseaux !



JAPON + QUINZAINES DIMANCHES + JAPON : QUINZAINES DIMANCHES

1<sup>ère</sup> quinzaine d'avril

LETTRE D'AMOUR

Japon | 1953 | 1h38



Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas à la recherche de son amour perdu, il fréquente son frère Hiroshi, qui rêve d'ouvrir une librairie, ou bien Naoto, un camarade devenu écrivain public. Ce dernier écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains, à qui elles réclament de l'argent. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre...

Présentation du cycle avant la séance du dimanche 10 avril

LA LUNE S'EST LEVÉE

Japon | 1955 | 1h41



M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : l'aînée Chizuru, revenue au domicile familial après la mort de son mari ; la cadette Ayako, en âge de se marier mais peu pressée de quitter les siens ; et la benjamine Setsuko, la plus exubérante, qui rêve de s'installer à la capitale. Cette dernière est très proche de Shoji, le beau-frère de Chizuru. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa sœur et va tout faire pour forcer le destin...

MATERNITÉ ÉTERNELLE

Japon | 1955 | 1h51



Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation sont ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, où elle retrouve Taku Hori qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de plus en plus d'attrance pour lui. Mais Fumiko découvre qu'elle a un cancer du sein et, alors que ses poèmes sont publiés, doit subir une mastectomie. La jeune femme découvre alors la passion avec un journaliste qui vient la voir à l'hôpital.

2<sup>ème</sup> quinzaine d'avril

LA PRINCESSE ERRANTE

Japon | 1960 | 1h42



En 1937, alors que le Japon occupe la Mandchourie, Ryuko, jeune fille de bonne famille, est choisie sur photo pour épouser le jeune frère de l'empereur de Mandchourie. La voilà contrainte de quitter le Japon et de s'acclimater à sa nouvelle vie de princesse. Une petite fille naît, et Ryuko semble heureuse au Palais. Mais bientôt les troupes soviétiques débarquent et Ryuko est obligée de prendre la fuite, accompagnée de son enfant mais aussi de l'impératrice elle-même.

LA NUIT DES FEMMES

Japon | 1961 | 1h33



Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. On lui propose une place dans une épicerie, mais les hommes rencontrés y sont trop concupiscent. Kuniko doit s'enfuir, et rejoint une manufacture où elle se confronte à la méchanceté des autres employées. Elle intègre alors une pépinière et la vie devient plus douce, mais le passé de la jeune femme la rattrape.

MADemoiselle OGin

Japon | 1962 | 1h42



À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, alors que le Christianisme venu d'Occident est proscrié, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse du samouraï chrétien Ukon Takayama. Celui-ci refuse ses avances, préférant se consacrer à sa foi, et Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Quelques années plus tard, Ukon revient et lui avoue son amour. Ogin, veut reprendre sa liberté mais le redoutable Hideyoshi, qui règne sur le pays, a entamé des persécutions anti-chrétiennes.

Jeu di 31 mars 20h15

MUNICIPALE

de Thomas Paulot France | 2021 | 1h49 | Doc



La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

Séance suivie d'un échange avec l'acteur Laurent Papot

Jeu di 7 avril 20h15

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

de Stéphanie Pillonca France | 2020 | 1h27 | Doc



C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

Séance suivie d'un débat en partenariat avec le service Enfant, famille et parentalité du Département du Territoire de Belfort

Jeu di 14 avril 20h15

UN PEUPLE

d'Emmanuel Gras France | 2021 | 1h44 | Doc



En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Vendredi 22 avril 20h15

MAUDIT

THE INNOCENTS

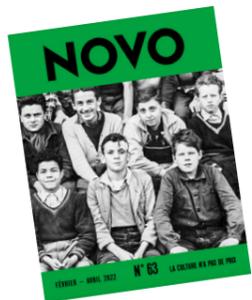
d'Eskil Vogt Norvège, Suède, Danemark | 2021 | 1h57 Interdit aux moins de 12 ans



Grand Prix au Festival du film Fantastique de Strasbourg et à l'Etrange Festival, Prix du Public au festival de Gérardmer

Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants prend peu à peu une tournure inquiétante...

Séance présentée en partenariat avec Les Productions de l'Impossible



Cinemas d'Aujourd'hui est heureuse de devenir un point de retrait du magazine **NOVO** ! Récupérez gratuitement votre bel exemplaire en vous rendant dans nos bureaux ou lors de nos soirées rencontres !

[www.novomag.fr](http://www.novomag.fr)

INFOS PRATIQUES

Festival Diversité

Mercredi 9 mars 20h15

DELPHINE & CAROLE, INSOUMUSES

de Callisto McNulty France | 2021 | 1h10 | Doc



La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

Séance suivie d'une rencontre avec Nicole Fernandez Ferrer du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir

En partenariat avec la Ville de Belfort, en lien avec la Journée internationale des droits des femmes et avec la librairie Le Chat Borgne (stand de livres)

Vendredi 11 mars 20h15

LE DERNIER DES IMMOBILES

de Nicola Sornaga France | 2003 | 1h45 | Doc



Nico, un jeune Werther dégingué, part à la rencontre de Matthieu Messagier, un poète qui lit L'Equipe en fumant des havanes. Ce qui s'annonçait comme un simple reportage tombe à l'eau et tourne à l'épopée burlesque et légendaire.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur

En partenariat avec l'exposition "Matthieu Messagier : Poésie de plein vent" à la bibliothèque Léon Deubel de Belfort, organisée dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes (du 16 février au 2 avril 2022)

Vendredi 18 mars 20h15

RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

de Jean-Gabriel Périot France | 2021 | 1h23 | Doc



À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, le documentaire raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur

Mardi 22 mars 20h15

AU CŒUR DU BOIS

de Claus Drexel France | 2021 | 1h30 | Doc



Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde.

Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...

Carte pass Pathé ou tarif unique de 4€ dans le cadre du Printemps du Cinéma !

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur

Programmation & réservation sur : [www.cinemasdaujourdhui.com](http://www.cinemasdaujourdhui.com) | 03 70 04 80 90

Pour une information assurée, merci de vous référer au site internet.

Cinéma Pathé de Belfort | 1 boulevard Richelieu, 90 000 Belfort. Tous les films sont présentés en versions originales.

**Tarifs :** 7€40 sur notre programmation avec la carte Art & Essai ou tarifs Pathé (la carte Pass Pathé est valable). Ciné junior présenté : 6€ pour les enfants et 7€ pour les accompagnants.

La carte Art & Essai est en vente dans nos bureaux toute l'année au tarif de 15€ (tarif réduit : 8€) et en ligne via le site de l'association (onglet Infos Pratiques > Tarifs). Elle vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel de 7€40 sur tous les films de notre programmation au cinéma Pathé. (Plein tarif Pathé : 12€)

🔊 Séances suivies d'un échange.