

MATERNELLE AU CINÉMA



2024
2025

2,50€
la séance

Séances au cinéma Kinopolis de Belfort et au cinéma la Halle des 5 fontaines de Delle

Film 1 - tous les élèves de PS/MS/GS - séances du 13 au 17 janvier 2025

L'Odyssée de Choum - un programme de 3 courts métrages - Réalisateurs divers / 2018-2020 - Allemagne, Irlande, France / 37 minutes

LE NID de Sonja Rohleder - Allemagne, 2019, 4 min, animation 2D

Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme soeur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale.

L'OISEAU ET LA BALEINE de Carol Freeman - Irlande, 2018, 7 min, peinture sur verre

Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage.

L'oiseau lui, chante merveilleusement bien...

L'ODYSEE DE CHOUM de Julien Bisaro - France-Belgique, 2019, 26 min, animation 2D

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Film 2 - uniquement les élèves de MS/GS - séances du 17 au 21 mars 2025

Le temps qu'il fait - un programme de 3 courts métrages

Réalisateurs divers / 1920-2008 - Allemagne, États-Unis, France / 38 minutes

L'ONDÉE de David Coquard-Dassault - Allemagne/Suisse, 2008, 7 min 25

Ce film s'apparente à un naufrage, le naufrage d'une ville qui, dressée sous les assauts répétés de la pluie, voit ses habitants sombrer en son sein.

LA MAISON DÉMONTABLE de Buster Keaton et Edward F. Cline - États-Unis, 1920, 22 min

Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de case.

LE JARDIN de Marie Paccou - France, 2002, 6 min 30

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson rouge. Mais celui-ci n'est pas mûr : il faut attendre...



Film 3 - tous les élèves de PS/MS/GS - séances du 12 au 16 mai 2025

Jardins enchantés - un programme de 6 courts métrages

Réalisateurs divers / 2015-2020 - France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse / 44 minutes

COUCHÉE de Débora Cheyenne Cruchon - France, 2015, 3 minutes, sans dialogues

Se coucher dans l'herbe, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et rêver !

Adaptation libre du poème de Robert Desnos, "Couchée".

LE ROI ET LA POIRE de Nastia Voronina - Russie, 2015, 4 minutes, sans dialogues

Un jeune roi gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : la déguster ou la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Gare aux surprises...

CACHE-CACHE de Judit Orosz - Hongrie, 2020, 9 minutes

Lors d'une partie de cache-cache, une fillette déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

TULIPE d'Andrea Love et Phoebe Wahl - États-Unis, 2021, 9 minutes

Tulipe, une toute petite fille née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman.

L'OISEAU ET LES ABEILLES de Lena von Döhren - Suisse, 2020, 4 minutes 30, sans dialogues

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes.

Gare au renard qui rôde... mais qui est vraiment maladroit !

DU IZ TAK ? de Galen Fott - États-Unis, 2018, 11 minutes

Une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Patience...

Il faudra 4 saisons pour assister à sa curieuse métamorphose.



Ce dispositif national d'éducation aux images permet aux élèves de maternelles de venir découvrir, en salle, 3 films reconnus et choisis pour leurs qualités artistiques. Ces films représentent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et patrimonial. L'enjeu principal est de faire découvrir et aimer le cinéma en proposant une 1ère expérience artistique et culturelle.

Coordination des dispositifs:

Cinéma : Julie Cadieu / dispositifs@cinemasdaujourd'hui.com

Éducation nationale : Isabelle Audoineau-Maire / isabelle.audoineau-maire@ac-besancon.fr

CCVS : Sandrine Rabasquinho / sandrine.rabasquinho@ccvosgesdusud.fr

